МУДО «Сретенский ДДТ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор МУДО  «Сретенский ДДТ»  .…..…… / Н.П. Рубис/  Приказ № \_\_ от «…..»……2014 г. | СОГЛАСОВАНО  Методист МУДО «Сретенский ДДТ»  ………… / Т.В. Соболева/  «….»…….2014 г. | РАССМОТРЕНО  на заседании МО  …………../ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «…..»…………….2014г. |

**Дополнительная общеобразовательная программа.**

***«Полёт фантазии»***

Программа рассчитана на детей

младшего школьного возраста

( 6 -11 лет).

Срок реализации – 3 г.

Составитель: педагог

Мячина Ольга Александровна

г. Сретенск. 2014 г.

*Содержание.*

1. *Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3 стр.*
2. *Цель, задачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4 стр.*
3. *Формы и методы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7 стр.*
4. *Предполагаемые результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8 стр.*
5. *Учебно-тематический план 1года обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12 стр.*
6. *Содержание программы 1 года обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13 стр.*
7. *Учебно-тематический план 2 года обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_17 стр.*
8. *Содержание программы 2 года обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_18 стр.*
9. *Учебно-тематический план 3 года обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_21 стр.*
10. *Содержание программы 3 года обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_22 стр.*
11. *Методическое обеспечение образовательного процесса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_24 стр.*
12. *Литература \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_26 стр.*
13. *Приложение.*

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании в связи с введением ФГОС нового поколения, выдвигает в качестве приоритетной и актуальной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Программа дополнительного образования «Полёт фантазии» имеет художественную направленность и способствует развитию творческого потенциала детей.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора.

Данная программа педагогически целесообразна, так как уже в начальной школе воспитанники пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Они фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Кружок «Полёт фантазии» поможет развить творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна программы заключается в том, что занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства народа, проживающего в родной местности.

***Цель программы***

Формирование художественной культуры воспитанников как части культуры духовной, приобщение детей к миру творчества, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество.

Цель будет достигнута при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом деятельности детей является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

***Задачи:***

* ***Развивающая:*** развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
* ***Обучающая:*** учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги, картона, пластилина, пряжи, бросового материала, учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
* ***Воспитывающая:*** воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Задачи данной программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделии. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” педагога по принципу “ делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения. Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: дети становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным воспитанникам работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным.

Индивидуальный труд детей во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий подбираются с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию воспитанники закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у детей способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главная задача педагога - забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса воспитанника к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

**Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6 -11 лет,**

**216ч в год.**

***Режим работы кружка*** – 3 занятия в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом.

**Формы и методы.**

В процессе занятий используются различные **формы:**

Традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования.

А также различные **методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и основные способы деятельности

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм

- групповой – организация работы в группах

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

*Характер усвоения программы* – развивающий.

***Предполагаемые результаты:***

***К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:***

* название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
* название и характеристику основных видов техник: оригами, аппликация, тарцевание, бумагопластика, декупаж, изонить.
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

***К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь****:*

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

***К концу 1 года обучения учащиеся получат возможность для формирования****:*• устойчивого стремления к творческому досугу;

• привычки к организованности, порядку, аккуратности;

• уважительного отношения к труду, понимания значения и ценности труда.

***К концу 2 года обучения учащиеся должны знать****:*

* название, назначение материалов и ручных инструментов и приспособлений.
* название и характеристику основных видов техник.
* правила безопасности труда и личной гигиены.
* правила планирования и организации труда.
* способы и приемы обработки различных материалов.
* правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;

***К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:***

* правильно пользоваться ручными инструментами;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* бережно относиться к инструментам и материалам;
* экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
* самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
* выполнять работу, используя художественные материалы;
* правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

***К концу 2 года обучения учащиесяполучат возможность для формирования****:*

• адекватной самооценки;

• личностной и социальной активности и инициативности в достижении поставленной цели, изобретательности;

• представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире.

***К концу 3 года обучения учащиеся должны знать****:*

• правила ТБ;

• название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;

• правила общения;

• названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

• правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

• что такое деталь (составная часть изделия);

• что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);

• виды материалов;

• последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

• способы разметки: сгибание и по шаблону;

• способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;

• виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

***К концу 3 года обучения учащиеся должны******уметь****:*

* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие ч чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам,

простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

* решать простые задачи конструктивного характера по изменению

вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы

с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

***К концу 3 года обучения учащиеся получат возможность для формирования****:*

* положительного отношения и интереса к творческой

преобразовательной предметно-практической деятельности;

* осознания своих достижений в области творческой

преобразовательной предметно-практической деятельности; способности к самооценке;

* понимания необходимости гармоничного сосуществования предметного

мира с миром природы;

* чувства прекрасного, способности к эстетической оценке окружающей

среды обитания.

***Результатом*** реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных мероприятий.

***Первый год обучения.***

***Цель -*** научить ребёнка создавать поделки из разных материалов, используя техники: аппликация, оригами, изонить, декупаж, тарцевание.

***Задачи -***

развитие:

- творчества;

- сенсорики, мелкой моторики рук;

- пространственного воображения;

- логического мышления, глазомера;

- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

овладение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;

- опытом практической деятельности по созданию поделок;

- навыками творческого сотрудничества.

воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;

- интереса к творческой деятельности;

*Учебно-тематический план. 1 год обучения.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия п/п** | **Темы** | **Общее количество часов** | **В том числе** | |
| **Теорет** | **Практич.** |
| 1. | Вводное занятие. Беседа по технике безопасности.  План работы на год. | 2 | 2 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** | **68** | **8** | **60** |
| 2. | Рассказ из истории бумаги «Оригами» | 2 | 2 |  |
| 3-9 | Изготовление поделок в технике оригами | 14 |  | 14 |
| 10-11 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы». | 4 |  | 4 |
| 12 | Знакомство с аппликацией. Видами аппликаций. | 2 | 2 |  |
| 13-17 | Изготовление аппликаций по образцу. | 10 |  | 10 |
| 18-24 | Бумагопластика: знакомство, изготовление поделок. | 14 | 2 | 12 |
| 15-29 | Знакомство с техникой «Декупаж», изготовление поделок в этой технике. | 10 | 2 | 8 |
| 30-34 | Изготовление поздравительных открыток в разных техниках. | 10 |  | 10 |
| 35 | Оформление выставки | 2 |  | 2 |
|  | **Работа с тканью** | **58** | **8** | **50** |
| 36-38 | Знакомство с напёрстком.Знакомство с видами швов. | 6 | 2 | 4 |
| 39-41 | Изготовление салфетки с бахромой | 6 |  | 6 |
| 42-51 | Знакомство и шитьё мягкой игрушки. | 20 | 2 | 18 |
| 52-57 | Знакомство с техникой «Изонить», изготовление работ в этой технике. | 12 | 2 | 10 |
| 58 | Беседа об истории лоскутной техники. | 2 | 2 |  |
| 59-63 | Шитьё коврика из лоскутков различной ткани. | 10 |  | 10 |
| 64 | Оформление выставки | 2 |  | 2 |
|  | **Работа с бросовым материалом** | **38** | **2** | **36** |
| 65-68 | Конструирование дома для сказочных героев. | 8 |  | 8 |
| 69-73 | Конструирование игрушек из прямоугольных коробок | 10 |  | 10 |
| 74-77 | Игрушки из киндер-сюрпризов. | 8 |  | 8 |
| 78-82 | Игрушки из пластмассовых бутылок. | 10 | 2 | 8 |
| 83 | Оформление выставки | 2 |  | 2 |
|  | **Работа с пластилином** | **52** | **6** | **46** |
| 84 | Рассказ о глине и пластилине. | 2 | 2 |  |
| 85-89 | Лепка простых по форме овощей, фруктов из пластилина (по образцу). | 10 |  | 10 |
| 90-94 | Лепка простых по форме овощей, фруктов, фигурок зверей из соленого теста. | 10 | 2 | 8 |
| 95-99 | Пластилиновая аппликация на картоне. | 10 |  | 10 |
| 100-102 | Лепка по замыслу детей. | 6 |  | 6 |
| 103-107 | Тарцевание на пластилине. | 12 | 2 | 10 |
| 108 | Подведение итогов | 2 |  | 2 |
|  | **Итого** | **216ч** | **26** | **190** |

Содержание программы

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Программа знакомит детей с различными видами техник: аппликацией из бумаги и пластилина, обрывной аппликацией, оригами, бумагопластикой, тарцеванием, декупажем, изонитью, лоскутной техникой.

Первый год обучения определяет содержа­ние и характер совместной работы учителя и учащихся по осозна­нию предстоящей практической деятельности: это анализ конструк­ции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструмен­тами, название используемых материалов и ряда их свойств, подле­жащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия под руководством учителя составляют словесный план, разли­чая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготов­ление будет вестись подконтрольно.

***Вводная беседа. Теория****.*

* Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности.
* Из истории происхождения ножниц. Беседа.

***Работа с бумагой и картоном.***

* ***Теория.*** Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

Просмотр к/фильма о появлении техники «Оригами». Знакомство с базовыми формами и основными способами изготовления моделей в этой технике.

* ***Практика.*** Изготовление поделок в технике оригами.

Используя базовые формы треугольник, книга, дверь, блин и др., изготовление поделок: кот, пёс, лягушка, бабочка и др.

* ***Практика.*** Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы»
* ***Теория.*** Знакомство с аппликацией, видами аппликаций: обрывной, аппликацией из ладошек.

Рассказ о технике аппликация, демонстрация готовых изделий разных видов.

* ***Практика.*** Изготовление аппликаций по образцу.

***Практика.*** Изготовление аппликаций по предложенному образцу, а затем по замыслу детей.

* Знакомство с техникой «Декупаж», изготовление поделок в этой технике.

***Теория.*** Презентация «Декупаж», рассказывающая о этой технике, способах изготовления изделий.

***Практика***. Декорирование с помощью бумажных мотивов.

* Бумагопластика: знакомство, изготовление поделок.

***Теория.*** Презентация «Бумагопластика», рассказывающая о этой технике, способах изготовления изделий.

***Практика.*** Изготовление поделок по замыслу детей.

* ***Практика.*** Изготовление поздравительных открыток (по образцу или на свой вкус с использованием различных техник)

***Практика.*** Изготовление поздравительных открыток на свой вкус в техниках Декупаж, Оригами, аппликация.

* Выставка работ (оформление выставки)

***Работа с тканью.***

* ***Теория.***Знакомство с наперстком.

Из истории происхождения наперстка – презентация.

Знакомство (практическое) с видами швов: « через край», «петельный шов».

* ***Практика.*** Изготовление салфетки с бахромой (по образцу)

Показ готовых изделий, подбор ткани, объяснение способа изготовления. Работа над изделием.

* Знакомство и шитье мягкой игрушки.

***Теория.*** Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки. Крепление конечностей игрушки. Набивка деталей.

***Практика.*** Простые модели.Сова. Поросёнок. Игрушки из помпонов. Игрушки из ниток (Осьминожек)

* ***Практика.*** Знакомство с техникой «Изонить», изготовление работ в этой технике.Звёздочка, клубничка, бабочка.
* ***Теория.*** Из истории лоскутной техники

(беседа с показом иллюстраций).

* ***Практика.*** Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

Выбор модели, подбор кусочков ткани, шитьё коврика.

* Выставка работ (оформление выставки)

***Работа с бросовым материалом.***

* ***Практика***Конструирование дома для сказочных героев.

Используя бросовый материал: коробки из под конфет, киндер-сюрпризов, пластиковые стаканчики и тд.

* ***Практика***Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

Выбор модели, подбор коробок, способов крепления деталей игрушки.

* ***Практика.*** Игрушки из киндер-сюрпризов.

Выбор модели, способов оформления изделия, выбор материала для оформления.

* ***Практика.*** Игрушки из пластмассовых бутылок.

Знакомство с разными видами работ из пластмассовых бутылок. Изготовление поделки по замыслу детей.

* Выставка работ (оформление выставки)

***Работа с пластилином***

* ***Теория.*** Рассказ о глине и пластилине. Презентация.
* ***Практика.*** Лепка простых по форме овощей, фруктов из пластилина

(по образцу).

* ***Практика*** Лепка простых по форме овощей, фруктов из солёного теста.

Приготовление теста, лепка, сушка, оформление изделий.

* ***Практика.*** Пластилиновая аппликация на картоне.

Выбор композиции, цвета (по желанию детей).

* ***Практика.*** Лепка по замыслу детей.
* Тарцевание на пластилине.

***Теория.*** Знакомство с техникой тарцевания – презентация. ***Практика.*** Изготовление поделок.

***Подведение итогов, подготовка работ к выставке, оформление выставки.***

***Второй год обучения.***

***Цель -*** научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы и процесс и результат приносили радость и удовлетворение.

**Задачи:**

развитие:

* развивать творческое воображение и самостоятельность
* развивать самостоятельность и самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
* развивать общую координацию
* развивать зрительное восприятие у детей посредством ознакомления с произведениями искусства;

овладение:

* закрепить умение пользоваться технологическими картами, инструментами на занятиях;
* учить создавать оригинальные аранжировки из природных  и  искусственных  материалов, используя их для украшения одежды и комнат.
* соблюдать технику безопасной работы  на занятиях при работе с ножницами, иглой, клеем;

воспитание:

***-*** воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

*Учебно-тематический план. 2 год обучения.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия п/п** | **Темы** | **Общее количество часов** | **В том числе** | |
| **Теорет.** | **Практич.** |
| 1-2 | Вводное занятие. Беседа по технике безопасности.  План работы на год. Экскурсия в Школу искусств | **4** | **4** |  |
|  | ***Работа с бумагой и картоном*** | **66** | **10** | **56** |
| 3 | Беседа «История возникновения бумаги и ножниц» | 2 | 2 |  |
| 4-8 | Изготовление поделок в технике модульного оригами. | 10 |  | 10 |
| 9-11 | Вырезание: силуэтное и симметричное. | 6 |  | 6 |
| 12 | Беседа об аппликации, её видах. | 2 | 2 |  |
| 13-15 | Изготовление аппликаций, используя изученные техники. | 6 |  | 6 |
| 16-19 | Записная книжка в мягкой обложке. | 8 | 2 | 8 |
| 20-25 | Папье-маше: знакомство, изготовление поделок. | 12 | 2 | 10 |
| 26-30 | Изготовление поздравительных открыток в разных техниках. | 10 |  | 10 |
| 31-34 | Бумагопластика: изготовление поделок к новому году. | 8 | 2 | 6 |
| 35 | Оформление выставки | 2 |  | 2 |
|  | ***Работа с тканью*** | **56** | **8** | **48** |
| 36-38 | Беседа о видах швов. Коллекция швов. | 6 |  | 6 |
| 39-42 | Прихватка для горячей посуды. | 8 | 2 | 6 |
| 43-47 | Грелка на чайник. | 10 |  | 10 |
| 48-51 | Обложка для книги с монограммой. | 8 | 2 | 6 |
| 52-57 | Шитье одежды для куклы. | 12 |  | 12 |
| 58-62 | «Изонить»: снежинка, сердечки. | 10 | 2 | 8 |
| 63 | Оформление выставки | 2 |  | 2 |
|  | ***Работа с бросовым материалом*** | **42** | **4** | **34** |
| 64-69 | Компакт-диски: солнышко, подвески | 12 | 2 | 10 |
| 70-73 | Прищепки: рыбки, карандашница. | 8 |  | 8 |
| 74-76 | Игрушки из киндер-сюрпризов. | 6 |  | 6 |
| 77-83 | Игрушки из пластмассовых бутылок и стаканчиков: дракоша, новогодние шары, карандашница. | 14 | 2 | 12 |
| 84 | Оформление выставки | 2 |  | 2 |
|  | ***Работа с пластилином и соленым тестом.*** | **46** | **4** | **42** |
| 85-88 | Лепка из пластилина: радужные бабочки из жгутиков, и другие изделия в этой технике. | 8 |  | 8 |
| 89-93 | Лепка из соленого теста. | 10 |  | 10 |
| 94-96 | Пластилиновая аппликация на картоне. | 6 |  | 6 |
| 97-99 | Пластилиновые миниатюры на крышках | 6 |  | 6 |
| 100-102 | Аквариум в банке. | 6 | 2 | 4 |
| 103-107 | Объемное тарцевание на пластилине: кактусик, снеговик. | 10 | 2 | 8 |
| 108 | Подведение итогов. Оформление выставки | **2** |  | **2** |
|  | **Итого** | **216ч** | **30** | **186** |

**Содержание программы.**

**Вводная беседа. *Теория.***

* План работы кружка.
* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности.

*Экскурсия в Школу искусств.*

***Работа с бумагой и картоном.***

* ***Теория.*** Беседа, выявляющая знание воспитанников о истории возникновения бумаги и техники «Оригами», о основных базовых формах.
* ***Практика.*** Изготовление поделок в технике модульного оригами.

Принципы изготовления модулей, выбор подходящего типа бумаги и размера модуля, способы сборки модулей.

* ***Теория.+Практика.*** Силуэтное и симметричное вырезание: способы вырезания, узоры в квадрате и полосе.
* ***Практика.*** Аппликация: обрывная, аппликация из ладошек, аппликация из ткани.
* ***Теория.+Практика.*** Записная книжка в мягкой обложке: разметка деталей, сшивание страниц, оформление обложки.
* ***Теория.+Практика.*** Папье-маше: знакомство, изготовление простых поделок: тарелочка, вазочка, рыбка, елочка.
* ***Практика.*** Изготовление поздравительных открыток (по образцу или на свой вкус с использованием различных техник)

***Практика.*** Изготовление поздравительных открыток на свой вкус в техниках Декупаж, Оригами, аппликация (фигурных, с окошком и тд).

* ***Практика.*** Изготовление поделок к Новому году в технике «Бумагопластика»: рождественская звезда, фонарик из кругов, Дед Мороз и Снегурочка.
* Выставка работ (оформление выставки)

***Работа с тканью***

* ***Теория.*** Беседа о видах швов. Изготовление коллекции швов(«через край»,«петельный шов», «тамбурный», «вперед иголку с перевивом», «бархатный»)
* ***Теория.+Практика.*** Прихватка для горячей посуды: изготовление выкройки из бумаги, подготовка ткани, раскрой, сборка изделия, отделка изделия.
* ***Теория.+Практика.*** Грелка на чайник: изготовление выкройки из бумаги, подготовка ткани, раскрой, сборка изделия, отделка изделия.
* ***Теория.+Практика.*** Обложка для книги с монограммой: изготовление выкройки из бумаги, подготовка ткани, раскрой, сборка изделия, отделка изделия монограммой (стебельчатым швом)
* ***Практика.*** Шитье одежды для куклы: выбор модели, подбор кусочков ткани, изготовление выкройки, раскрой, и тд. Простые модели одежды: юбка, платье, шляпка и тд.
* ***Практика.*** «Изонить», изготовление работ в этой технике:снежинка, сердечки.
* Выставка работ (оформление выставки)

***Работа с бросовым материалом***

* ***Практика.*** Компакт-диски: солнышко, подвески. Знакомство со способами отделки диска, крепление деталей.
* ***Практика.*** Прищепки: рыбки, карандашница. Изготовление поделок с использованием целых прищепок или половинок, знакомство со способами соединения деталей и отделкой изделия.
* ***Практика.*** Игрушки из киндер-сюрпризов.

Выбор модели, способов оформления изделия, выбор материала для оформления.

* ***Практика.*** Игрушки из пластмассовых бутылок и стаканчиков из под йогурта: дракоша, новогодние шары, карандашница.
* Выставка работ (оформление выставки)

***Работа с пластилином и соленым тестом***

* ***Практика.*** Лепка из пластилина: радужные бабочки из жгутиков, и другие изделия в этой технике.
* Лепка из соленого теста объемных игрушек.

Приготовление теста, лепка, сушка, оформление изделий.

* ***Практика.*** Пластилиновая аппликация на картоне.

Выбор композиции, цвета (по желанию детей).

* ***Практика.*** Пластилиновые миниатюры на крышках.
* ***Практика.*** Аквариум в банке. Лепка рыбок из пластилина и прикрепление ко дну банки, лепка водорослей и крепление на крышку, сборка деталей.
* ***Практика.*** Объемное тарцевание на пластилине: кактусик, снеговик.

***Подведение итогов, подготовка работ к выставке, оформление выставки.***

***Третий год обучения.***

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы**

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации;

- обучение приемам работы с инструментами;

- обучение умению планирования своей работы;

- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

- обучение приемам работы с различными материалами;

- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

- развитие образного мышления и воображения;

- создание условий к саморазвитию учащихся;

- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;

- формирование чувства коллективизма;

- воспитание аккуратности;

- экологическое воспитание обучающихся;

- развитие любви к природе.

*Учебно-тематический план. 3 год обучения.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия п/п** | **Темы** | **Общее количество часов** | **В том числе** | |
| **Теорет.** | **Практич.** |
| 1 | Вводное занятие. Беседа по технике безопасности.  План работы на год. | 2 | 2 |  |
|  | ***Работа с бумагой и картоном*** | **76** |  |  |
| 2 | Беседа «История модульного оригами» | 2 | 2 |  |
|  | Изготовление поделок в технике модульного оригами.Апельсин, елочка. | 10 |  | 10 |
|  | Вырезание: силуэтное и симметричное. Снежинки, бабочки. | 10 |  | 10 |
|  | Беседа о картоне, его видах и применении.Картонаж. | 2 | 2 |  |
|  | Изготовление поделок из картона: улитка, стакан для карандашей, чехол для ножниц, рамка для фото. | 12 |  | 12 |
|  | Динамические игрушки. Клоуны, котенок, лошадки. | 12 | 2 | 10 |
|  | Бумагопластика. Поделки из бумажных салфеток. Цветы: роза, гвоздика. Ангелок. | 12 | 2 | 10 |
|  | Бумагопластика. Цветы из гофробумаги, букет из сердечек, голубь, кленовый лист. | 14 |  | 14 |
|  | Оформление выставки | 2 |  | 2 |
|  | ***Работа с нитками.*** | **44** |  |  |
|  | Беседа о видах ниток. | 2 | 2 |  |
|  | «Изонить». | 14 | 2 | 12 |
|  | Вязание крючком. Цветочки. | 14 | 2 | 12 |
|  | Обереги. Ловец снов. Берегиня. | 12 | 2 | 10 |
|  | Оформление выставки | 2 |  | 2 |
|  | ***Работа с разным материалом*** | **82** |  |  |
|  | Топинарий. Что это такое? Виды топинариев, способ изготовления. | 12 | 2 | 10 |
|  | Плетение. Фенечки из ленточек. | 8 |  | 8 |
|  | Закладки для книг из разных материалов: бумаги, фетра, хозяйственных салфеток, ленточек, тесьмы. | 12 |  | 12 |
|  | Поделки из ватных дисков. Ангелочек, совята, розы. | 14 |  | 12 |
|  | Граттаж. | 14 | 2 | 12 |
|  | Насыпание. Из окрашенной соли. Из разных семян и крупы. | 12 | 2 | 10 |
|  | Поделки с использованием семян и крупы. | 10 |  | 10 |
|  | Поделки из разных материалов, предложенные детьми. | 10 |  | 10 |
|  | Подведение итогов. Оформление выставки | **2** |  | **2** |
|  | **Итого** | **216ч** | **24** | **192** |

Содержание программы

***Вводная беседа. Теория.***

* План работы кружка.
* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности.

***Работа с бумагой и картоном***

* ***Теория.*** Беседа, выявляющая знание воспитанников о истории возникновения бумаги и техники «Оригами», «Модульного оригами», о основных базовых формах и способах изготовления модулей.
* ***Практика.*** Изготовление поделок в технике модульного оригами.

Принципы изготовления модулей, выбор подходящего типа бумаги и размера модуля, способы сборки модулей. Поделки: апельсин, елочка.

* ***Теория.+Практика.*** Силуэтное и симметричное вырезание: способы вырезания, узоры в квадрате и полосе. Поделки: снежинки, бабочки.
* ***Теория***. Беседа о картоне, его видах и применении. Картонаж.
* ***Практика.*** Изготовление поделок из картона: улитка, стакан для карандашей, чехол для ножниц, рамка для фото.
* ***Теория.+Практика.*** Динамические игрушки. Знакомство с принципами изготовления и скрепления динамичных деталей игрушки.Поделки: клоуны, котенок, лошадки.
* ***Теория.+Практика.*** Бумагопластика. Поделки из бумажных салфеток. Цветы: роза, гвоздика. Ангелок.
* ***Практика.*** Бумагопластика. Цветы из гофробумаги, букет из сердечек, голубь, кленовый лист.
* Выставка работ (оформление выставки)

***Работа с нитками***

* ***Теория.*** Беседа о видах ниток, способах применения в различных техниках.
* ***Теория.+Практика.*** Изонить. Беседа, выявляющая знания о технике. Способы заполнения угла и окружности в технике «Изонить». Выбор и изготовление поделки.
* ***Теория.+Практика.*** Вязание крючком (набор петель, вязание столбиков без накида, столбиков с накидами). Вязание цветочков.
* ***Теория.+Практика.*** Обереги. Виды оберегов, история их появления. Ловец снов. Кукла Берегиня. Подбор материалов, способ изготовления.
* Выставка работ (оформление выставки)

***Работа с разным материалом.***

* ***Теория.+Практика.*** Топинарий. Что это такое? Виды топинариев, способ изготовления, подбор нужного материала.
* ***Практика.*** Плетение. Фенечки из ленточек.
* ***Практика.*** Закладки для книг из разных материалов: бумаги, фетра, хозяйственных салфеток, ленточек, тесьмы.
* ***Практика.*** Поделки из ватных дисков. Ангелочек, совята, розы.
* ***Теория.+Практика***. Граттаж.Что это такое? Виды граттажа способ изготовления, подбор нужного материала.
* ***Теория.+Практика***. Насыпание. Из окрашенной соли. Из разных семян и крупы.
* ***Практика.*** Поделки с использованием семян и крупы (аппликация, тарцевание и т.д.)
* ***Практика.*** Поделки из разных материалов, предложенные детьми.

***Подведение итогов. Выставка работ (оформление выставки)***

***Методическое обеспечение образовательного процесса.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***тема*** | ***Форма занятия*** | ***Методы, приёмы*** | ***оборудование*** | ***Форма подведения итогов*** |
| Работа с бумагой и картоном | Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы. | практические работы, использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; выставка-презентация | Литература по теме, презентации, проектор, ПК, бумага и картон,  наглядные пособия, образцы изделий, иллюстрации изделий, схемы изготовления изделий, технологические карты. | Выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков. |
| Работа с тканью | Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы. | практические работы, использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; выставка-презентация | Литература по теме, презентации, проектор, ПК, разные виды ткани, наглядные пособия, образцы изделий, иллюстрации изделий, схемы изготовления изделий, технологические карты. | Выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков. |
| Работа с бросовым материалом | Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы. | практические работы, использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; выставка-презентация | Литература по теме, презентации, проектор, ПК, различный бросовый материал, наглядные пособия, образцы изделий, иллюстрации изделий, схемы изготовления изделий, технологические карты. | Выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков. |
| Работа с пластилином | Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы. | практические работы, использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; выставка-презентация | Литература по теме, презентации, проектор, ПК, пластилин, солёное тесто, наглядные пособия, образцы изделий, иллюстрации изделий, схемы изготовления изделий, технологические карты. | Выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков. |

**Нормативно-правовое обеспечение программы.**

* Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
* Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Пр. к письму МО № 06-1844 от 11.12.2006)
* СанПиН 2.4.4.3.172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
* ФЗ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

**Список литературы**.

*Литература для педагога*

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома.- М.: “Аким”, 1996 г.
2. Ворончихин Н.С. Сделай сам из бумаги. – М.: Эксмо. 2000.
3. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. – М. 1997.
4. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах.- М. 2003
5. Гусакова А.М. Аппликация.- М.: Книжный клуб. 2001.
6. Гусакова А.М. Подарки и игрушки своими руками.- М.: Эксмо. 2002

*Литература для детей.*

1. Бортон П., Кэйв В. Игры забавные и ужасные.- М. :"Росмэн". 1996.
2. Деревянко В. Мягкая игрушка. - *М.: Изд-во ЭКСМО. 2003.*
3. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005
4. Соколова М.Мягкая игрушка.*- Санкт-Петербург: Лютера. 2001.*

*Литература для родителей.*

* 1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами.- СПб: ООО СЗКЭО Кристалл, 2004 г.
  2. Гудилина С.И. Чудеса своими руками.- М. 1999.
  3. Энциклопедия рукоделия. – Харьков: *Книжный клуб.2005*

***ПРИЛОЖЕНИЕ.***

***План воспитательной работы. 1 год.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Направления деятельности*** | ***мероприятие*** | ***Цель, задачи*** |
| *Октябрь*  *12.10.* | *Коммуникативная* | *Учимся правильно жить и дружить (практические игры)* | *Формирование коммуникативных навыков, ценности человеческого общения.* |
| *Ноябрь*  *06.11* | *Образная, проектно-творческая деятельность* | *Уголки творчества (путешествие по местам ДПИ)* | *Способствовать полноценному развитию личности через самовыражение и творчество.* |
| *Декабрь*  *16.12* | *Интеллектуальная* | *Терпенье и труд все перетрут* | *Способствовать формированию учебной мотивации.* |
| *Январь*  *25.01* | *Коммуникативная* | *Уважая себя, уважайте других.* | *Формирование коммуникативных навыков, ценности человеческого общения.* |
| *Февраль*  *19.02.* | *Нравственная, гражданско-патриотическая.* | *«Край в котором я живу» (просмотр к/фильма о Забайкалье)* | *Способствовать получению и расширению знаний о России и родном крае, развивать чувство патриотизма.* |
| *Март*  *13.03* | *Образная, проектно-творческая деятельность* | *«А, ты это умеешь?» (конкурс-викторина)* | *Способствовать полноценному развитию личности через самовыражение и творчество.* |
| *Апрель*  *19.04* | *Спортивно-оздоровительная* | *Чистота – залог здоровья* | *Способствовать формированию умений и навыков правильного питания.* |
| *Май*  *7.05* | *Нравственная, гражданско-патриотическая.* | *Русский солдат умом и сердцем богат.* | *Способствовать получению и расширению знаний о России и родном крае, развивать чувство патриотизма.* |

***План воспитательной работы. 2 год.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Направления деятельности*** | ***мероприятие*** | ***Цель, задачи*** |
| *Октябрь*  *11.10.* | *Коммуникативная* | *Маленькие секреты крепкой дружбы (практические игры)* | *Формирование коммуникативных навыков, ценности человеческого общения.* |
| *Ноябрь*  *10.11* | *Интеллектуальная* | *«В гостях у мудрого царя (эрудит-шоу)* | *Способствовать формированию учебной мотивации.* |
| *Декабрь*  *7.12* | *Образная, проектно-творческая деятельность* | *Живой символ малой родины* | *Способствовать полноценному развитию личности через самовыражение и творчество.* |
| *Январь*  *21.01* | *Коммуникативная* | *Будем беречь друг друга.* | *Формирование коммуникативных навыков, ценности человеческого общения.* |
| *Февраль*  *10.02.* | *Нравственная, гражданско-патриотическая.* | *«Край в котором я живу» (просмотр к/фильма о Сретенском районе)* | *Способствовать получению и расширению знаний о России и родном крае, развивать чувство патриотизма.* |
| *Март*  *15.03* | *Образная, проектно-творческая деятельность* | *«Кто что любит и умеет делать?» (конкурс-викторина)* | *Способствовать полноценному развитию личности через самовыражение и творчество.* |
| *Апрель*  *14.04* | *Спортивно-оздоровительная* | *«Быстрый бутерброд до добра не доведет»* | *Способствовать формированию умений и навыков правильного питания.* |
| *Май*  *4.05* | *Нравственная, гражданско-патриотическая.* | *Праздник со слезами на глазах* | *Способствовать получению и расширению знаний о России и родном крае, развивать чувство патриотизма.* |

***План воспитательной работы. 3 год.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Направления деятельности*** | ***мероприятие*** | ***Цель, задачи*** |
| *Октябрь*  *15.10.* | *Коммуникативная* | *Не имей сто рублей, а имей сто друзей (практические игры)* | *Формирование коммуникативных навыков, ценности человеческого общения.* |
| *Ноябрь*  *12.11* | *Интеллектуальная* | *Что мы знаем, что умеем* | *Способствовать формированию учебной мотивации.* |
| *Декабрь*  *8.12* | *Образная, проектно-творческая деятельность* | *Мое хобби (диспут)* | *Способствовать полноценному развитию личности через самовыражение и творчество.* |
| *Январь*  *22.01* | *Коммуникативная* | *Учимся выигрывать и проигрывать.* | *Формирование коммуникативных навыков, ценности человеческого общения.* |
| *Февраль*  *14.02.* | *Нравственная, гражданско-патриотическая.* | *«Край в котором я живу» (просмотр к/фильма «Во славу России»)* | *Способствовать получению и расширению знаний о России и родном крае, развивать чувство патриотизма.* |
| *Март*  *18.03* | *Образная, проектно-творческая деятельность* | *Уголки творчества.* | *Способствовать полноценному развитию личности через самовыражение и творчество.* |
| *Апрель*  *15.04* | *Спортивно-оздоровительная* | *Курить – здоровью вредить.* | *Способствовать формированию умений и навыков правильного питания.* |
| *Май*  *3.05* | *Нравственная, гражданско-патриотическая.* | *Дети и война* | *Способствовать получению и расширению знаний о России и родном крае, развивать чувство патриотизма.* |